



# BUSCANDO SOLUCIONES: EVOLUCIÓN DEL SECTOR PESQUERO

*“LA PARTICIPACIÓN DE LOS  
ACTORES EN LOS PROCESOS  
DE CAMBIO”*

**Pedro Martín Gutiérrez**



# PROCESOS DE CAMBIO

- ¿CON QUÉ FORMA DE PENSAMIENTO?
- ¿CON QUÉ SABERES?
- ¿CON QUÉ MÉTODOS Y TÉCNICAS?
  - LA PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA DEL CAMBIO
  - LOS ACTORES DEL CAMBIO



**“- Si tú cambias con cada experiencia que haces-  
le preguntó en una ocasión al maestro Muto uno de  
sus discípulos- ¿Qué es lo que permanece  
invariable en ti?**

**- La manera de cambiar constantemente-  
respondió.”**

**(Michael Ende)**

**EL CAMBIO ES UNA CONSTANTE DE LA VIDA**



# ¿CON QUÉ FORMA DE PENSAMIENTO?

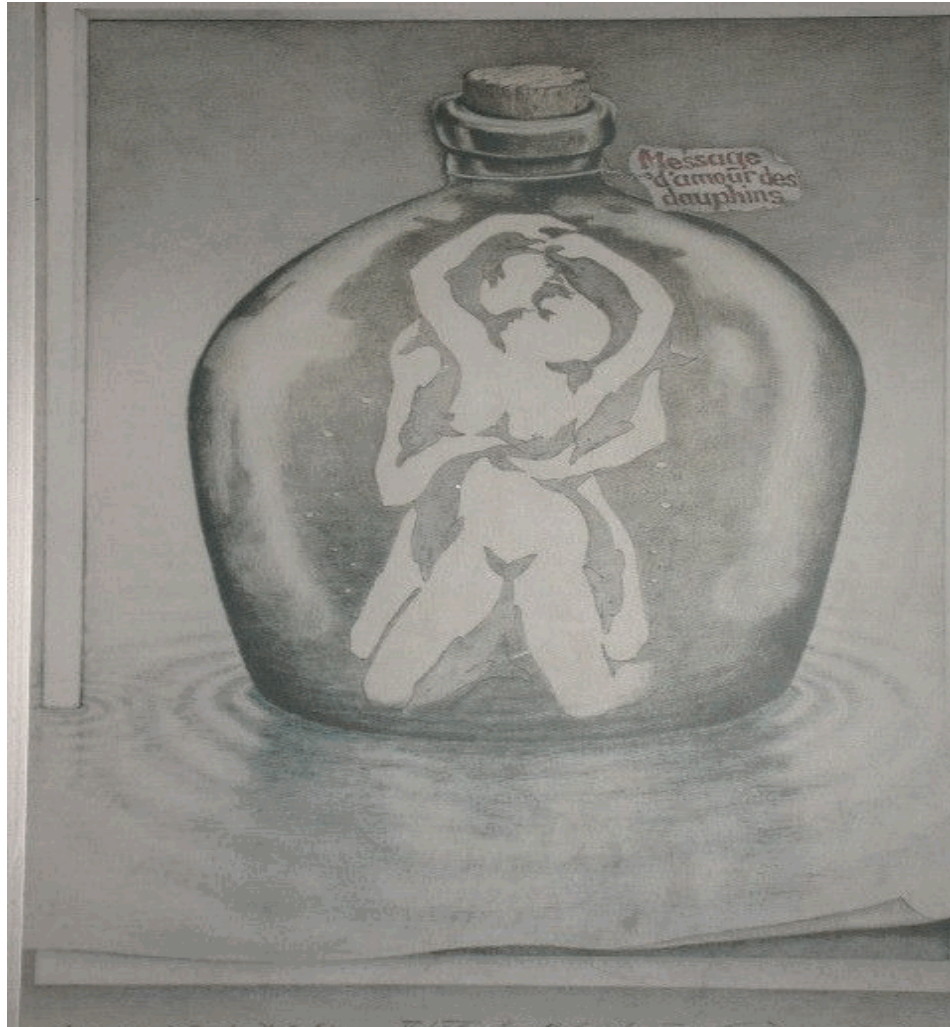


# LA REALIDAD NO ES ÚNICA ...





# ... NI UNIVERSAL



Las investigaciones han demostrado que los niños pequeños no pueden diferenciar esta pareja, ya que ellos en su memoria aun no tienen esta informacion asociada a nada.

**!!!LOS NIÑOS PEQUEÑOS SOLO VEN 9 DELFINES!!**



# PENSAMIENTO PARA EL CAMBIO

- LA REALIDAD SOCIAL SE CONSTRUYE SOCIALMENTE
- LAS COSAS NO SIEMPRE HAN SIDO ASÍ, NI TIENEN QUE SEGUIR SIENDO ASÍ: PODEMOS CAMBIARLAS
- EL FUTURO NO ESTÁ ESCRITO: EL FUTURO SE CONSTRUYE
- LA PLANIFICACIÓN REDUCE LA INCERTIDUMBRE DEL FUTURO, NOS HACE MÁS LIBRES



## **PENSAMIENTO PARA EL CAMBIO: COMBATIENDO TÓPICOS (1)**

- ***“SIMPRES SE HAN HECHO LAS COSAS ASÍ”***
- ***“ESO LO TENDRÁN QUE HACER LOS DE ARRIBA, LOS QUE SABEN HACERLO”***
- ***“¿QUÉ LES IMPORTA A LOS DEMÁS LO QUE ME PASA A MI?”***



## PENSAMIENTO PARA EL CAMBIO: COMBATIENDO TÓPICOS (2)

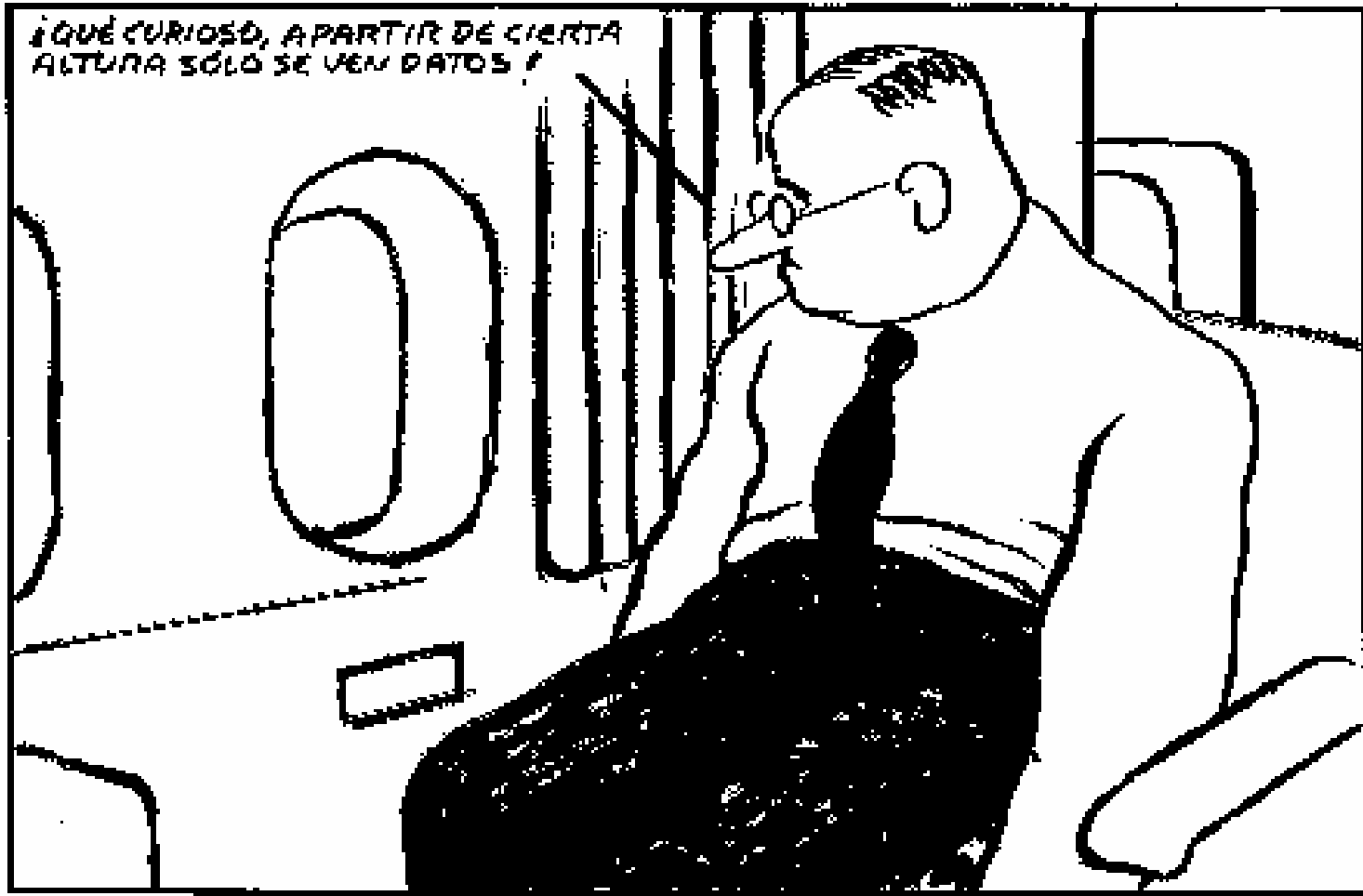
- ***“PARA ESO HACE FALTA MUCHO DINERO”***
- ***“... QUIÉN SABE LO QUE PASARÁ MAÑANA”***
- ***“ESO ES IMPOSIBLE HACERLO”***



# ¿CON QUÉ SABERES?



# LA VIDA NO CABE EN LOS DATOS





# LOS SABERES PARA EL CAMBIO: SABER COTIDIANO Y CIENTÍFICO (1) LAS PREGUNTAS QUE SE HACEN

## SABER COTIDIANO:

- PARA QUÉ (utilidad)
- CÓMO (práctico - tecnológico)

## SABER CIENTÍFICO:

- PÓR QUÉ (teórico)
- CÓMO (práctico - tecnológico)



# LOS SABERES PARA EL CAMBIO: SABER COTIDIANO Y CIENTÍFICO (2) SUS VENTAJAS

## SABER COTIDIANO:

- Atiende problemas relevantes
- Todos los afectados son "investigadores"
- Universalización del saber

## SABER CIENTÍFICO:

- Método riguroso y sistemático
- Elevada formalización de resultados
- Gran producción de conocimiento teórico - explicativo



# LOS SABERES PARA EL CAMBIO: SABER COTIDIANO Y CIENTÍFICO (3) SUS PROBLEMAS

## SABER COTIDIANO:

- Se basa en tópicos
- Está desprestigiado
- Se desperdicia su producción

## SABER CIENTÍFICO:

- Interés teórico - especulativo
- Separa al investigador de lo investigado
- Subordinación a la economía del dinero



# LOS SABERES PARA EL CAMBIO: SABER COTIDIANO Y CIENTÍFICO (4) SUS RETOS

## SABER COTIDIANO:

¿CÓMO  
CONSTRUIR UN  
MÉTODO  
OPERATIVO DE  
TRABAJO?

PARTICIPACIÓN

## SABER CIENTÍFICO:

¿CÓMO RESPONDER  
A PROBLEMAS  
SOCIALMENTE  
RELEVANTES?

COMPROMISO



## LA PARTICIPACIÓN SOCIAL

- PUEDE SER MUY EFICAZ
- NO ES COMPLICADA, ES VIABLE
- NO ES CONFLICTIVA EN SI
- ES ECONOMICAMENTE RENTABLE
- CONSTRUYE CONOCIMIENTO
- PROFUNDIZA EN LA DEMOCRACIA Y LA CIUDADANÍA



## LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS (1) PASOS PREVIOS

- **SINTOMAS Y ANALIZADORES**
  
- **LAS ACTITUDES PREVIAS:**
  - **AUTOCRÍTICA**
  
- **LOS MIEDOS, LOS BLOQUEOS Y LAS LIMITACIONES: ESCUCHAR A LOS CUERPOS**

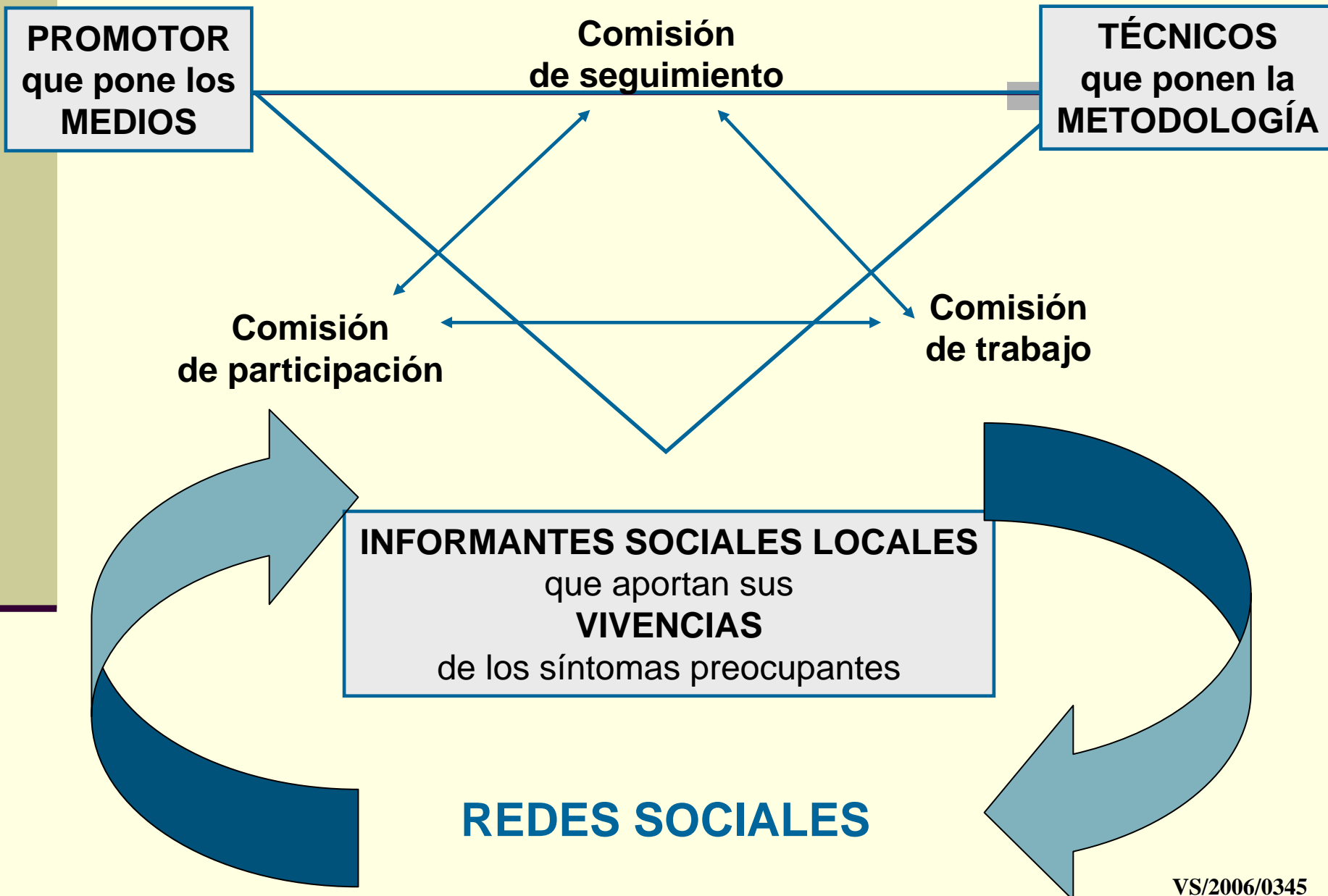


## LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS (2) SEIS “SALTOS” EN UN PROCESO PARTICIPATIVO

### PRIMER SALTO: *DE LOS MALESTARES A LAS REFLEXIONES*

- **NEGOCIACIÓN INICIAL:**
  - EL OBJETO DE PREOCUPACIÓN
  - EL GRUPO PROMOTOR: ORGANIZACION
  - TIEMPOS Y RITMOS

# NEGOCIACION INICIAL





## LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS (3)

### SEIS “SALTOS” EN UN PROCESO PARTICIPATIVO

#### “SEGUNDO SALTO”:

#### *DE “NUESTRO ESPACIO” A LA CALLE*

- APERTURA A LA COMPLEJIDAD DEL PROBLEMA:
  - INFORMANTES CLAVE
  - REDES SOCIALES Y SOCIOGRAMA
- PLAN DE COMUNICACIÓN

# "BARRIO DE S. AGUSTÍN"



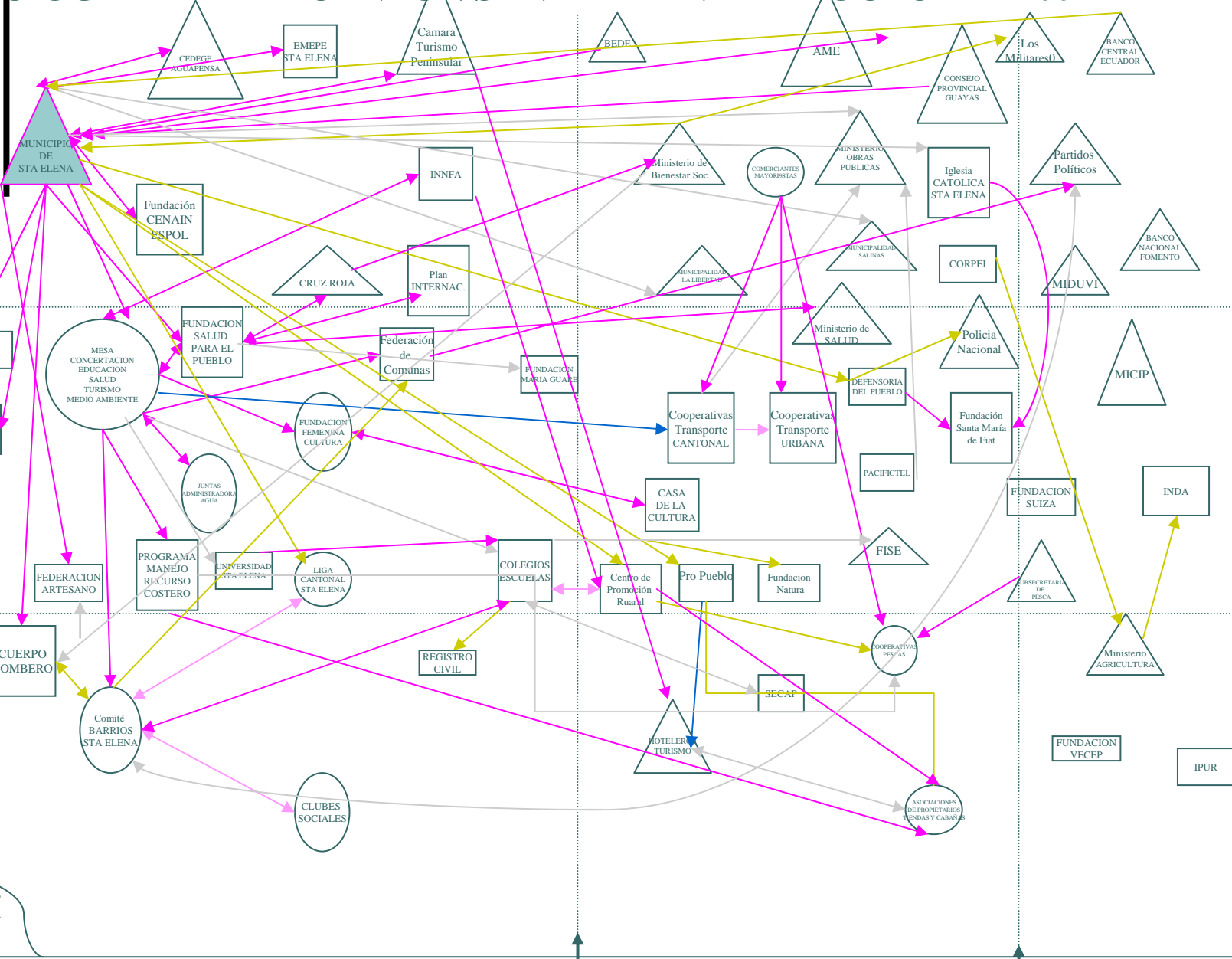
# SOCIOGRAMA DEL CANTON SANTA ELENA

OCTUBRE 2002

ALTO  
PODER

MEDI  
PODER

BAJO  
PODER



Relaciones fuertes  
Relaciones debiles  
Relaciones esporadicas

CERCANOS COLABORADORES

CERCANOS DIFERENTES

LEJANOS



## LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS (4) SEIS “SALTOS” EN UN PROCESO PARTICIPATIVO

### TERCER “SALTO: DE LAS CUENTAS A LOS “CUENTOS”

- EL “ESTADO DE LA CUESTIÓN”
- LAS VOCES DE LOS ACTORES
- DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN



## LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS (5) SEIS “SALTOS” EN UN PROCESO PARTICIPATIVO

### CUARTO SALTO

#### ***DEL DIAGNÓSTICO A LAS CONVERSACIONES***

- **COMPARTIR Y COMPLEJIZAR LA INFORMACIÓN**
- **DEFINICIÓN DE LOS “NUDOS CRÍTICOS” DE LOS PROBLEMAS**
- **LAS PROPUESTAS DE ACTUACIÓN: UNA APUESTA ESTRATEGICA**



## LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS (6)

### SEIS "SALTOS" EN UN PROCESO PARTICIPATIVO

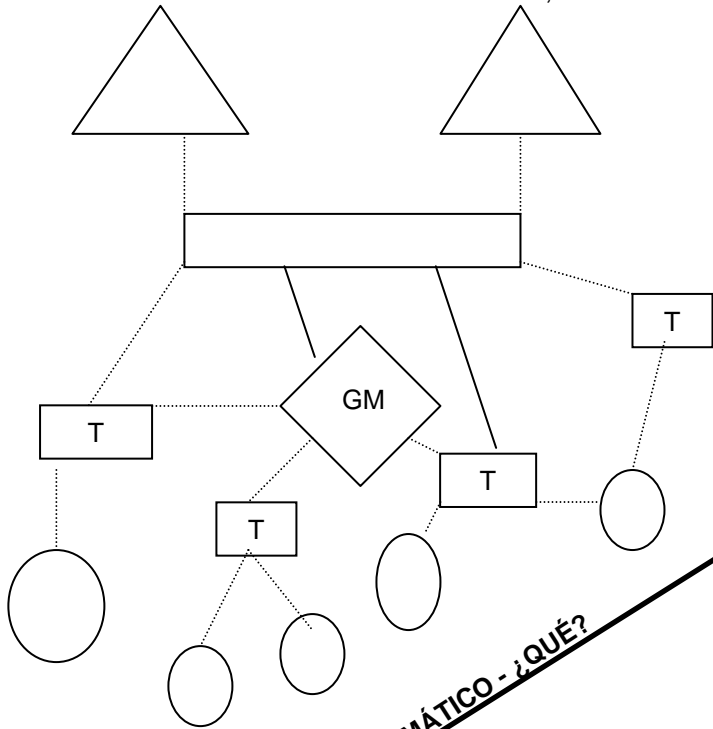
#### QUINTO SALTO

### ***PLAN DE ACCIÓN INTEGRAL Y SOSTENIBLE***

- IDEA FUERZA, PLANES Y ACCIONES
- ORGANIZACIÓN DEMOCRÁTICA
- RECURSOS APROPIADOS Y DISPONIBLES
  
- PLAN DE SEGUIMIENTO



## ESQUEMA OPERATIVO, DEMOCRACIA PARTICIPATIVA INTERNA.



## CALENDARIO DE TAREAS Y GRUPOS RESPONSABLES MESES

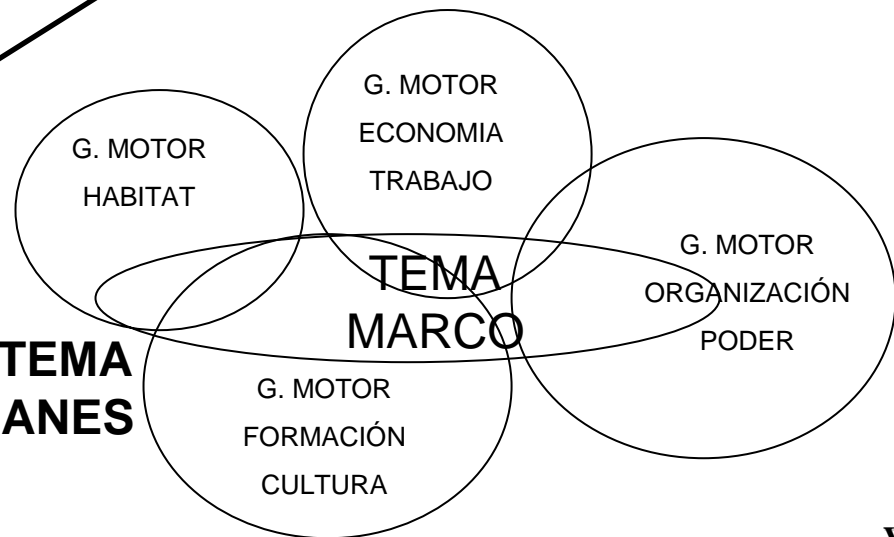
EJE SUJETOS- ¿QUIÉN?

AUTO-FORMACIÓN						
CONSULTA-EVALUACIÓN			¿Qué?			
DIFUSIÓN			¿Quién?			
DIGNIDAD						

EJE ACCIONES - ¿CUÁNDO?

## ARTICULACIÓN DEL TEMA MARCO Y DE LOS PLANES

EJE TEMÁTICO - ¿QUÉ?





## **LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS (7)**

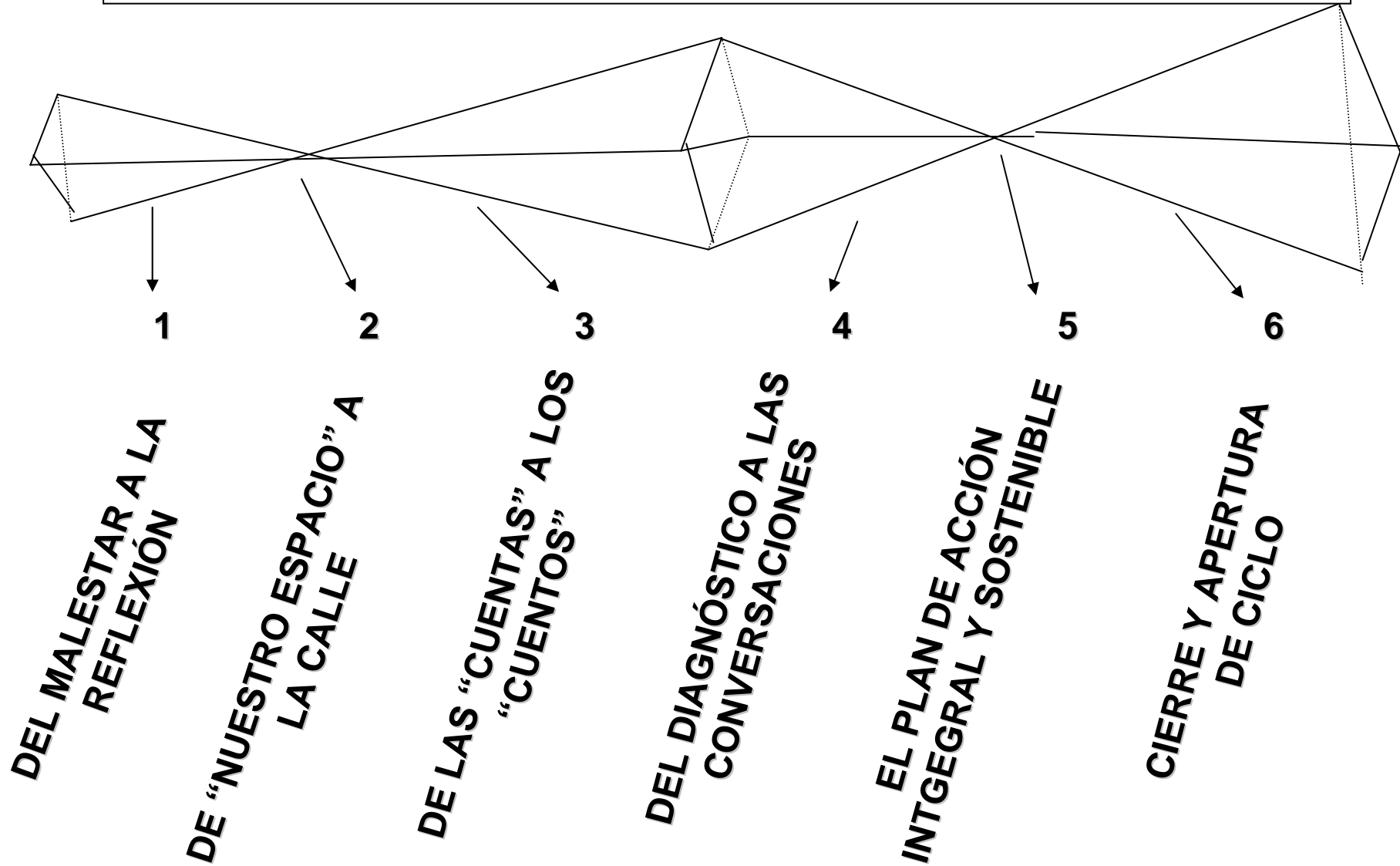
### **SEIS "SALTOS" EN UN PROCESO PARTICIPATIVO**

#### **SEXTO SALTO**

#### ***CIERRE Y APERTURA DE CICLO***

- **MONITORIZACIÓN DEL PLAN**
  - **VERIFICACIÓN DE INDICADORES**
  - **CORRECCIÓN DE ACTUACIONES**
  - **DESARROLLO DE LA ORGANIZACIÓN**
  
- **APERTURA DE UN NUEVO PROCESO**

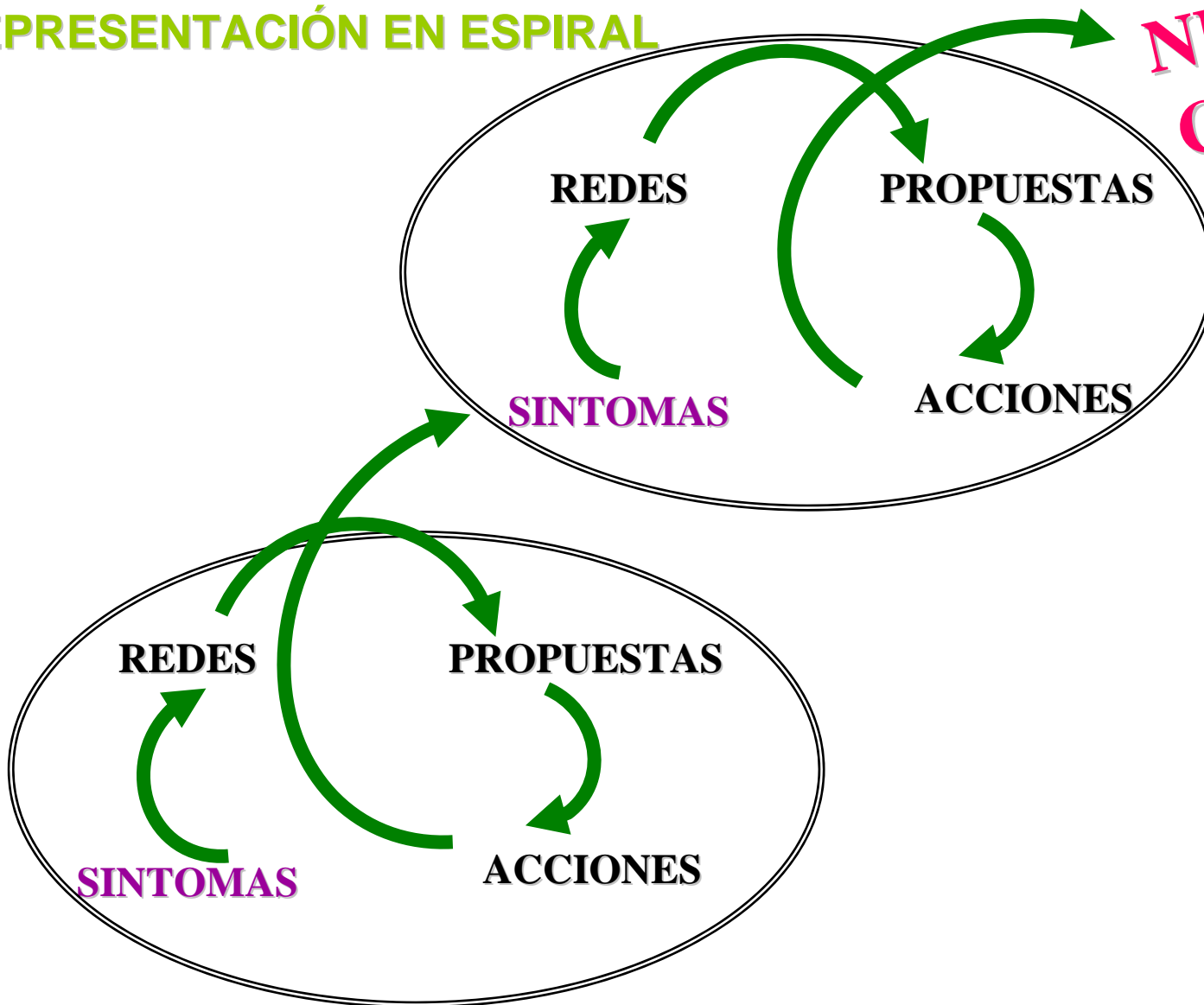
# REPRESENTACIÓN EN FORMA LINEAL "COLLAR DE CUENTAS DE CRISTAL"





**NUEVA SEREA**  
SEASIDE REORIENTATION ACTIVITIES  
**CICLOS**

## REPRESENTACIÓN EN ESPIRAL





# A MODO DE SÍNTESIS

- EL CAMBIO ES CONSUSTANCIAL CON LA VIDA
- NO NOS CONFORMAMOS: PODEMOS CONSTRUIR EL FUTURO
- LA PARTICIPACIÓN SOCIAL: HAY DIVERSAS PERSPECTIVAS
- SABERES, MÉTODOS Y TÉCNICAS
- CONTINUIDAD: DEL PROYECTO AL PROCESO

EUROPEAN UNION  
European Social Fund  
Article 6 Innovative Measures



# MUCHAS GRACIAS